

CMC NEWSLETTER

COUNTRY MUSIC CLUB OF SWITZERLAND



**Country Stew startet mit
neuer Besetzung
am Januar-Clubabend**

**Rosewood überzeugt uns am
Februar-Clubabend**



President's Corner

Geschätzte Mitglieder

HAPPY NEW YEAR

Im Namen des gesamten Vorstandes hoffe ich, dass Ihr mit Freunden und Familie besinnliche Weihnachten feiern durftet und gut und gesund im 2017 angekommen seid. Ich wünsche Euch ein gesundes, friedliches und erfolgreiches 2017.

Ein ziemlich turbulentes CMC-Jahr ist vergangen. Mit viel Einsatz gelang es dem Vorstand, einige alte «Wogen» zu glätten und den Verein in eine neue «Richtung» zu lenken.

Am Mittwoch, 25. Januar 2017, 20.00 Uhr findet im Restaurant Riedhof in Dietikon ZH die GV des Country Music Club of Switzerland statt. Wir würden uns über die Teilnahme von möglichst vielen Mitgliedern freuen.

Ab 19.00 Uhr ist die Küche im Riedhof geöffnet. Ich wäre Euch dankbar, wenn Ihr bis zur Eröffnung der GV um 20.00 Uhr mit dem Essen fertig seid, damit wir störungsfrei und ohne Unterbrüche speditiv zu einem Sitzungsende kommen können.

Es freut mich, dass immer mehr Mitglieder an den Wettbewerben im Newsletter teilnehmen.

Herzliche Gratulation an die Gewinner der CD's

Schnyder/McGee:

Stefan Fankhauser

Susanne Trüb

Seven Loons:

Fränzi Maag

Jürg Schoch

Nina Flaaseth:

René Zuber

Maja Husistein

Alina Duwe:

Regula Boss

Beat Neithard

In diesem Sinne freue ich mich auf noch viele schöne CMC-Momente.

Keep it Country

Patrick Good

- 3 President's Corner
- 4 Clubabend mit der Gregory Larsen Band
- 5 Monumente-Sterne-Engel
- 6 Country Stew am Januar-Clubabend
Rosewood am Februar-Clubabend
- 7 Saddle Creek am März-Clubabend
- 8 Countryfeeling pur in Plons
Song of the Year 2016
«Humble and Kind»
- 9 10 Years Country Connection –
Happy Birthday!
- 10 CMA Newcomer in of the Year
2016 – Maren Morris
- 12 Zum 50. Todestag des Nashville-
Pioniers Francis Craig
- 13 Country-Stars ehren Randy Travis
Die LenneBrothers Band
- 14 Veranstaltungskalender
- 18 Holly Dunn verstorben
- 19 Fortsetzung: Das Bein-
geschmeide, der Nylon.
- 20 Anna Mae's Livekonzert
RaeLynn verschiebt Album
- 21 Mentor Williams verstorben
CD News
- 22 59. Grammy Awards 2017
- 23 Speedy Gon-CH-ales
Linedancer
- 24 Line Dance
- 25 Charts
- 26 Impressum
Last News
Anmeldetalon
- 27 Country Radio Switzerland

Country Music TV
www.country-music-tv.com

COUNTRY MUSIC CLUB
COUNTRY MUSIC CLUB OF SWITZERLAND
COUNTRY CLUB PLONS
Label TV
Mountain Mates
Group One

Maya Travel Inn Co Ltd
Zentrum Wädlegg
8142 Unikon-Wädlegg
Tel. 044 491 41 00
e-mail: mt@mti.ch

mti
Ihr Reisebüro

Musikreisen in
die Südstaaten
Maya Travel Inn –
das Reisebüro
mit dem
Insiderwissen

Georgia®
On My Mind! USA
www.georgia-usa.ch

MEMPHIS
MISSISSIPPI

Made in
TENNESSEE

www.tennessee.de

USA Discover
America
.com

Speedy Gon-CH-ales Linedancer

Speedy Gon-CH-ales
Linedancer

TEXT & FOTOS: ZVG

Am 5. November 2016 feierte man in der bereits Wochen vorher ausverkauften Mehrzweckhalle in Sennwald im St.Galler Rheintal eine grosse Party. Über 300 Linedancer und Country-Begeisterte aus dem In- und Ausland liessen es sich nicht nehmen, auf das 5-Jahr Jubiläum der Speedy Gon-CH-ales Linedancer anzustossen. Es wurde bis in die Morgenstunden getanzt.

Im Country Stew wussten mit ihren Repertoire zu begeistern und es blieb kein Tanzwunsch offen.

Das Rahmenprogramm beinhaltete auch Shows der Swinging Golden Girls und der Wheels in Line, der Rollstuhltanzgruppe der Speedys sowie einer gemeinsamen Zugabe.

Ein gelungener Abend mit vielen Emotionen.

Wie alles begann:

Karin Müntener wollte schon immer tanzen. Es vergingen aber viele Jahre, bis sie endlich den Linedance fand, bei dem man nicht von einem Tanzpartner abhängig ist. Die Mischung zwischen Country, Pop und Rock traf ihren Geschmack. So nahm sie 2006 erste Tanzstunden. Den Mut, vor Leuten aufzutreten, bekam sie in einer Showgruppe. Kurz darauf begann sie, in der damaligen Linedance-Schule zu unterrichten.

Karin entschied sich, die Linedance-Lehrer-Ausbildung beim SCWDA

zu machen und der Weg zur eigenen Tanzschule war geebnet. Im September 2011 startete sie unter dem Namen Speedy Gon-CH-ales Linedancer ihre Tanzschule in Sennwald und Buchs/SG. Das Kursprogramm musste recht schnell ausgeweitet werden und nun wird zweimal am Morgen und an vier Abenden trainiert.

1–2 Mal im Monat findet das Wheelchair Linedance in Sennwald statt. Schweizweit ist das die erste Linedance-Rollstuhlgruppe. Karin choreografiert die verschiedenen Tänze für die Rollstuhlfahrer um und übt sie mit ihnen ein. Die Gruppe besteht aus Rollstuhlfahrern und Fussgängern und hat mittlerweile schon mehrere Auftritte hinter sich. Zurzeit arbeiten sie an einem neuen Medley.

Da immer wieder nach Paartänzen zu Country gefragt wurde, gibt es nun auch einmal im Monat samstags eine 2step-Übungsstunde für Paare, die ihr Erlerntes erhalten oder auffrischen wollen. Auch hier choreografierte Ka-

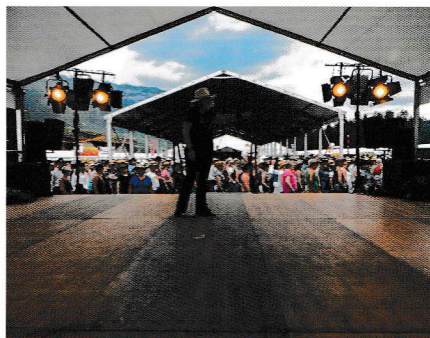


rin Müntener Figuren und Drehungen für Rollstuhlfahrer mit einem gehenden Tanzpartner. Für den 2step-Kurs werden jeweils externe Lehrer gebucht.

2014 durfte Karin in Kalkar/DE die Auszeichnung zum Schweizer Tanzlehrer des Jahres entgegennehmen. Dieser Publikumspreis war eine grosse Ehre und bedeutet auch viel Verantwortung.

Man trifft Karin und ihre Tanzschüler immer wieder an verschiedenen Events. Ob nun bei der Arbeit oder zum Vergnügen.

Weitere Infos unter www.speedygonchales.ch

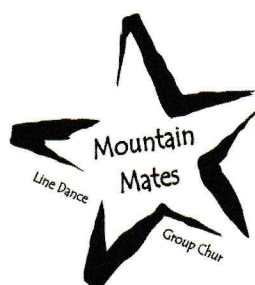
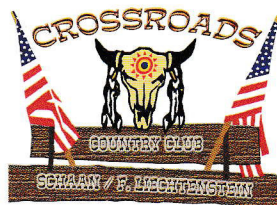


Go Cat Go

32 count, 4 wall
 Beginner/Two Step
 Musik: Please Mama Please
 – Go Cat Go

Choreographie: Gaye Teather/
 WD: Müntener Karin

LD: Linedancer (Fussgänger)
 WD: Wheelchair Dancer
 (Rollstuhlfahrer)



HEEL STRUT FORWARD R-L-R-L (WITH ARM & HAND MOVEMENT)

- 1, 2 LD: RF-Ferse vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
 (dabei Arme seitlich ausstrecken und Hände drehen)
 WD: Arme seitlich ausstrecken und Hände drehen
- 3, 4 LD: LF-Ferse vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
 (dabei Arme seitlich ausstrecken und Hände drehen)
 WD: Arme seitlich ausstrecken und Hände drehen
- 5, 6 LD: RF-Ferse vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
 (dabei Arme seitlich ausstrecken und Hände drehen)
 WD: Arme seitlich ausstrecken und Hände drehen
- 7, 8 LD: LF-Ferse vorne aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
 (dabei Arme seitlich ausstrecken und Hände drehen)
 WD: Arme seitlich ausstrecken und Hände drehen

TOE STRUT BACKWARD R-L-R-L (WITH ARM SWINGS & SNAPS)

- 1, 2 LD: RF-Spitze hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
 (nach rechts schauen und nach rechts schnippen)
 WD: nach rechts schauen und nach rechts schnippen
- 3, 4 LD: LF-Spitze hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
 (nach links schauen und nach links schnippen)
 WD: nach links schauen und nach links schnippen
- 5, 6 LD: RF-Spitze hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
 (nach rechts schauen und nach rechts schnippen)
 WD: nach rechts schauen und nach rechts schnippen
- 7, 8 LD: LF-Spitze hinten aufsetzen, ganzen Fuss abstellen
 (nach links schauen und nach links schnippen)
 WD: nach links schauen und nach links schnippen

POINT R, HOLD, TOUCH R, HOLD, POINT R, TOUCH R, POINT R, HOLD

- 1, 2 LD: RF-Spitze rechts auftippen, warten
 WD: Arme nach rechts, warten
- 3, 4 LD: RF-Spitze neben LF auftippen, warten
 WD: Arme zurück, warten
- 5, 6 LD: RF-Spitze rechts auftippen, RF-Spitze neben LF auftippen
 WD: Arme nach rechts, Arme zurück
- 7, 8 LD: RF-Spitze rechts auftippen, warten
 WD: Arme nach rechts, warten

JAZZ BOX WITH HOLD & SNAP R

- 1, 2 LD: RF vor LF kreuzen, warten und schnippen
 WD: Hände an Räder
- 3, 4 LD: ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr),
 warten und schnippen
- 5, 6 LD: RF Schritt nach rechts, warten und schnippen
- 7, 8 LD: LF Schritt vorwärts, warten und schnippen
- 3-8 WD: ¼ Rechtsdrehung (3 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne.